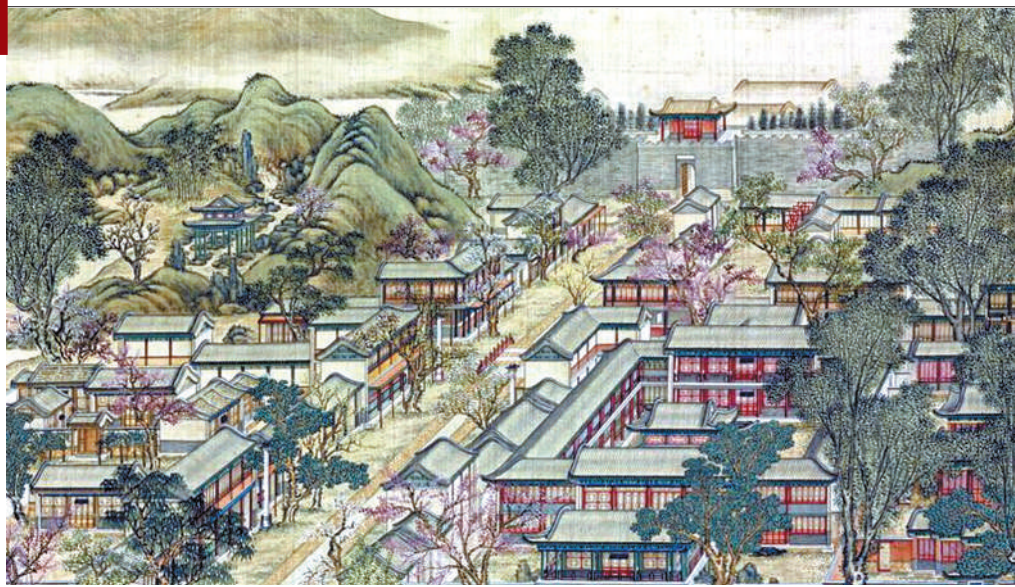


今年春节期间，北京故宫博物院举办的“大集”，引起了人们的关注。殊不知，在明清时期，就有皇帝在紫禁城及皇家苑囿里摆摊搭棚买卖东西。当时，它们被称之为“官市”，官市里的人都是由官里人扮演，以供皇帝感受民间的乐趣。不过，当时也有真正的市场，为威严的皇城带来一些生机。



《圆明园四十景》之“坐石临流”(局部)，画面中间的长街即为买卖街。

清代宫市面面观

张双林

清代官市的历史记载，在民国年间燕北老人所撰的《清代十三朝宫闱秘史》一书中可以见到。燕北老人在书中主要记述清代乾隆年间圆明园内的宫市。圆明园系万园之首，乾隆皇帝生前几乎每年都到圆明园里住些日子。乾隆在游山玩水、游戏娱乐方面是前清诸皇之中首屈一指的人物。在圆明园开个官市，自然是他乐趣所在。

燕北老人在书中说：“若宫中设市者，唯高宗（乾隆）乃实行”，“每届新岁，特于园中设买卖街，及古玩、估衣以及酒肆、茶炉，无一不备，甚至携小筐售瓜子者，亦备焉”。而且在这里经营买卖者“俱以宦者为之”。那些太监，穿上商人的衣服，摆出店主的架势，可以讨价还价，与那些来此闲逛的妃嫔宫女、王公大臣做出主人的派头吆五喝六，甚为有趣。

圆明园的官市，称“买卖街”，但不是真正买卖，而是游戏项目，宫市内“言明价值，具于册，售去者，给价值，存留者，还原物”。虽然是假戏真做，但允许进宫市的王公大臣、宗室们则认为是“皇恩浩荡”，是皇上对他们的信任，是至高无上的荣誉。因此“各大臣入园游览，皆竞相购买，或集酒肆啜哺，与在外等。”王公大臣

们在买卖街买东西是交易，买东西要花真正的银子，明知宫市的货物比街市上贵多少倍，但为了取悦皇上，大家都喜欢慷慨解囊，做出欢天喜地的样子。

据记载，乾隆本人也到官市中闲逛，他“步行过肆门，则走堂者呼菜，店小二报账，司账者核算，众间杂沓，纷然并作”，做的与真事一样。圆明园的官市设在园中福海的东边的同乐园里，为了使官市逼真，据说仅官市中的招牌、幌子等就制作了165件之多。

乾隆对逛官市兴趣盎然，圆明园官市让他兴味未尽，于是又在清漪园（今颐和园）里也办了官市，也称买卖街，又称苏州街，设在后湖地区。据记载，这里的买卖铺户有几十家，而且还有当铺、钱庄。小桥流水的伴依下，模仿江南风情的茶馆、酒肆、杂货店、饭馆、绸布店等，比比皆是。

据《清宫词》云，有一次乾隆带着最小的固伦公主一同游苏州街，固伦公主“游买卖街，见大红呢袍，爱之”，但乾隆不想掏腰包，对女儿说：“汝向汝丈人要。”那时这位公主已许配给和坤之子丰绅殷德，按清代习俗，“当未嫁时，呼为和坤之丈人”。乾隆知道和坤家中富可敌国，把牌匾给了和坤。和坤平日一文钱也不舍得花，但在乾隆面前他只能巨伏，“以二十八金买与之”，并留下了“固伦公

主惜红袍，买卖街头价值高。乞取章身天不应，怜娇还是丈人豪”的宫词。

清末，“西太后”慈禧以“宁赠外邦，不与家奴”和“量中华之国力，取与国之欢心”为执政理念，在割地赔款后取得暂时稳定时，依然骄奢淫逸，她效仿乾隆皇帝，也打起了官市的主意。她让内务府在团城上设一个买卖街供她玩乐，于是团城承光殿旁“设列市肆，罗陈百货”，太监、宫女乔装打扮成商贩和游客穿梭于此。慈禧在李莲英搀扶下，装模作样“亲往问价，以考商贾之情”。

不过，皇家的宫市也并非全都是“弄虚作假”。从史料上看，确实也有真买真卖的宫市。以清代妃嫔、宫女等为例，有些失宠的妃嫔和年老色衰的宫女，生活其实是很艰辛的。“每月分例银至薄，不足自给，往往作针黹（zhī），令太监鬻于市”，“先朝妃嫔，贫者多以断缕碎锦刺宫绣，以谋生活”，她们在紫禁城里搞起了个体经营。在《春明梦录》中，也有类似记载：“宫人之不得意者，多自制荷包，令太监售之于外，每套得银四两，其针黹极密致”。当然，她们的这些小买卖是偷偷摸摸的，不敢声张，有时还会被狡猾的太监蒙骗。

威严的紫禁城也有光明正大的“宫

市”，它为王公大臣们服务，这里的商业行为，几乎与民间一样。比如，在军机处门外隆宗门，就有饮食摊点。明清时期，宫中早朝时间很早，上朝的文武百官天不亮就要进宫。他们无法吃早饭，而皇上又不管饭。于是隆宗门的小吃摊就应运而生，近代文人寿森在《忆江南词百首》中，就有“前朝忆，忆得出隆宗。苏造肉香麻饼热，炒肝肠烂杏花浓”的描述。生活于清末时期的何刚德在《话梦集》中也有隆宗门小吃摊的记载：“军机处阶前，每晨必列烧饼、油炸果数件，备枢臣召见后作为点心，可谓俭啬极矣”。

隆宗门外小吃摊的经营者以太监为主，包括一些宫中杂役（苏拉），他们服务的对象是王公大臣，这些人不少是吃的行家，太监自然不敢偷工减料，以次充好。至于价格也不会太低。宫中的太监是人下人，他们中除李莲英、崔玉贵、小德张等人外，大多贫困，忙里偷闲在宫中做些小买卖，挣些小钱。有一太监名为“狗儿张”，专门做官狗的买卖，为上等太监和妃嫔们提供小狗。虽然要价高，一年也能卖出好几只。据晚清太监信修明所著《宫廷琐记》云，在紫禁城中还有一位“苏造肉周”，专营苏州风味的肉，此人在宫中升平署为役，“后在内右门外之西墙卖肉，专备内务府堂上人们吃早点。肉汤煮面火烧，加肉，香美无比，亦为大内之浮摊买卖”。有人考证，此苏造肉系今日市面上的卤煮火烧的前身，因在宫中经营时是以肉为主，到了民间则以猪肠等下水取代了。在苏造肉外，还有“苏造丸子”在宫中售卖，这种丸子“口味极美”，“乃升平署之出品也”。

升平署是皇家戏班子，较其他部门略有消闲，故搞起了许多副业，除了苏造丸子，还卖“苏造酱”。这酱“由四月至八月，约百日而酱告成。升平署除进贡外，卖以内廷之有钱者，或卖与王府，肆间无此酱也”。

清末在紫禁城曾有“专做内务府及太监之买卖”的四合义饭铺，开在“禁内西河沿”，开办者系一王姓杂役（可能也是太监）。当年内务府的官吏不便外出，即在四合义吃饭，太监有嘴馋者，到四合义吃顿酱肉卷饼，一碗豆儿粥，花钱不多，可以解馋。有时后妃也会叫太监到四合义买酱肉卷饼。四合义主营“猪羊二荤，大饼炒菜，无上等菜”，与皇城外的“二荤铺”相似。四合义饭铺物美价廉，来这里就餐的人不少，让紫禁城内有了些许生机。

/补/遗/

高世良

南苑大红门长宽高各多少

在北京南城，大红门和小红门是两处非常熟知的地名，这两个地名的来源很多人也知道，它们是因皇家园林南苑北垣墙上的两座大门而得名。

南苑是明清两朝的皇家苑囿，明代名南海子，清代名南苑。南苑周围建有一百多里长的围墙。明代在围墙上辟有北红门、西红门、南红门、东红门四座大门。北红门是明代永乐十二年（1414）扩建皇家苑囿南海子时始建的。清代康熙年间南苑增为九座苑门。

南苑九座大门，各门规制不同：三个门洞的有大红门、南红门、镇国寺门、双桥门；两个门洞的有西红门、黄村门、回城门；一个门洞的有东红门、小红门。三个门洞者中间大，两边小，中间高，两边低；两个门洞者一大一小，一高一低；一个门洞者只有一个大门洞。清代在北红门东边建小红门后，原北红门就改称北大红门，后来又简称大红门；因此南红门也称南大红门。

大红门在明清时期是南苑的重要之门，它是帝王赴南苑必经和歇憩之地，也是各地信使及给皇官送粮米等人所经之地。当年，大红门有三座方形门洞，中间

者大，两边者稍小，飞檐斗拱的门楼，上面覆盖着黄色琉璃瓦，门漆饰红色。此门洞可通行马车、轿子、汽车。1955年大红门被拆，它是南苑九门中最后被拆除的。

上世纪三十年代，冯玉祥在南苑驻军时为了表达抗日的决心，他在大红门的门洞上题了三条大字标语，在东门洞上题写“努力奋斗”，在西门洞上题写“救我国家”，在中间门洞上题写的是“亡国奴，不如丧家犬”。那么，具有如此重要意义的门楼，它的长宽高有没有记载呢？

首先来看清代《康熙南巡图》，这幅图上绘有南苑北红门，也就是大红门。从《康熙南巡图》局部观看，画的大红门是侧视角度，有三个门洞，门洞是方形的，中间门洞比两边高，三个门洞上方的屋脊式建筑中间高，两边低。但这幅图中，没有具体数据。

2009年11月和12月，我拜访了南苑乡大红门村退休干部张福香。张福香1915年生，1937年从山东来到大红门居住。他是大红门的见证者之一。他说：“大红门有三个门洞，中间大些，两边略小。中间门洞整体建筑高约10米，宽约5米，三个门洞都能走汽车。门洞底座是用石头砌的，上边垒着城砖，中间门洞进深长约3



1937年7月下旬前的大红门。

米，门洞是木门，上面钉有成排的铁钉。门洞顶上有屋脊，铺黄色琉璃瓦。门洞上的屋脊，中间的比两边的略高一些。”

2011年，大兴政协文史委原主任李丙鑫，根据1982年3月30日《北京土建学会会讯》的一篇文章，整理了南苑大红门规制情况。李丙鑫介绍，南苑北大红门的位置在今丰台区大红门北站，凉水河南255米处。大红门为南北向，有三个门洞。中间门洞宽5.2米，两侧门洞各宽4.7米。门洞两旁均有侧墙。中间门洞侧墙宽2.7米，门洞进深3.9米；旁门侧墙各宽1.9米，门洞进深3.3米。中间门洞高约7.6米，旁边的门洞高约6米。墙上有箭垛和砖木结构门楼，门楼

高约3米。从上述资料可看出，大红门中间门洞建筑整体总高约10.6米（墙高加门楼），这与张福香所说的数据基本吻合。

前段时间，我在西城区档案局见到了一张“中国军队驻防南苑大门”的照片，照片中的南苑大红门雄伟气魄，古老沧桑。从照片上看，门洞是方形的，门洞上也是的确是“飞檐斗拱”建筑。中间门洞的大门上还能看见一排排大铁钉。中间的门洞前，堆着一堆土，道路七弯八拐的，旁边门洞被土堆封锁，断绝了交通。这可能是1937年7月下旬，二十九军在南苑准备迎战日军进攻做的防御。从这张大红门老照片中可以看出，大红门及其三个门洞的高度和宽度，与前面提到的数据基本吻合。