

《中国好声音》回归 王力宏坐上导师椅



本报讯(记者成长)浙江卫视《中国好声音》将于今年第三季度再度回归,近日,节目组宣布王力宏将加盟本季“好声音”担任导师。

此次来到“好声音”,和众多热爱音乐的人交流,王力宏显得非常兴奋:“作为一个前辈即将看到这么多会唱歌的人,很想认识大家。”他还透露,不久后他将驾驶《中国好声音》的音乐大篷车驶上城市街头,寻找“好声音”。“期待看到有热情、有才华、对自己有信心、有自己风格的音乐人。喜欢唱歌的人快来报名,我的大篷车也会去找你。”对于未来即将面临的抢人大战,王力宏则信心十足:“不需要什么杀手锏,用实力就够了。”

在《中国好声音》总导演金磊看来,之所以邀请王力宏来担任“好声音”导师,是因为王力宏是最早给中国流行音乐带来变革的人:“他是最早把西方流行音乐的元素、唱法和表达方式,与中国元素积极融合的几位音乐人之一。同时他也是最早尝试把中国的民族元素和戏曲元素融入流行音乐的表达方式中、

甚至带到全世界的音乐人之一。”从《公转自转》到《唯一》,再到《心中的日月》、《十二生肖》等,王力宏的作品给70后、80后、90后三代人都留下了许多青春的记忆和情感的共鸣。对于王力宏的加盟,金磊表达了极高的期待:“大家对力宏的印象一直是,他是非常儒雅、温文尔雅的一个,他的很多作品包括歌曲和影视作品,都是非常积极向上、阳光和正能量的。他的人生观、价值观和世界观,他对于如今正在从事音乐事业的年轻人的期许、鼓励甚至理念碰撞,都会在《中国好声音》中第一次充分地表达出来。”

去年《中国好声音》首次采用全男导师阵容。金磊表示,今年余下的几位导师将会陆续公布,“导师阵容整体来说会有一个全新的面貌,届时应该给大家带来惊喜。”而在核心赛制方面,金磊表示今年的“好声音”将会更多关注学员本身表现和学员成长的真人秀部分,“我们也总结了去年的赛制革新,有一些好的经验我们还会继续沿用。但今年的赛制也会有很大突破,具体还在进一步研究和讨论之中。”

民族舞剧《天路》 北京巡演进高校

本报讯(记者高倩)3月30日至4月26日,国家大剧院原创民族舞剧《天路》开启21场京内高校和台湖舞美艺术中心公益性巡演。首站4场演出将于明后两天在北京交通大学天佑会堂上演。

去年“七一”期间,为纪念改革开放40周年暨青藏铁路建成通车12周年,国家大剧院推出了原创民族舞剧《天路》。这部以改革开放重点工程“青藏铁路”为创作背景的现实主义题材舞剧,由编导王舸、舞蹈家罗斌、作曲家印青、杨帆等组成的主创团队创排,黎星、冯敬雅、秦丹妮、拉巴扎西等优秀青年舞蹈演员领衔主演。

舞剧《天路》围绕汉藏民族团结、军民鱼水情深的主题,讲述了三代人“不忘初心”坚守筑路的动人故事,经公演便收获了业内和观众的一致好评,曾入选2018年北京文化艺术基金、2019年国家艺术基金、2019年度国家舞台艺术精品创作扶持工程剧目。今年,舞剧《天路》还将代表北京市参评由中共中央宣传部组织的精神文明建设“五个一工程奖”,并作为北京市唯一一部入选作品于5月赴上海第十二届中国艺术节参评第十二届“文华大奖”。

《歌手》突围赛 角逐最后三名额

本报讯(记者成长)随着上周湖南卫视《歌手》最后一场常规赛落幕,刘欢、杨坤、吴青峰、齐豫四名首发歌手已经直通本季总决赛,今晚十时,突围赛将打响,十名歌手将角逐剩余的三个总决赛名额。

今晚参加突围赛角逐的十名歌手包括踢馆歌手声入人心男团、陈楚生,此前被淘汰的歌手逃跑计划、张芯、ANU组合、克里斯、杨乃文、许靖韵、波琳娜、龚琳娜。根据赛制,踢馆未成功的歌手将在突围赛中优先登场,因此许靖韵将首个登台。本周她将演绎《我恨我爱你》作为其放手一搏的“利器”。在准备期间,同在英皇的“师姐”阿Sa化身“军师”帮助许靖韵出谋划策。而一直在关注节目的“101姐妹团”成员刘人语、吴映香都来为许靖韵加油打气,李子璇还专程跑来看她唱歌。

陈楚生在本场突围中可谓占尽“天时地利”,作为最后一位踢馆歌手,他“一鸣惊人”闯入在线歌手行列,将突围赛中的选序优势收入囊中。本场他选择了第九位登场,但他选择的歌曲则是他近年来极少有的翻唱作品,更是不擅长的风格。陈楚生表示:“做音乐,我从来就不想去循规蹈矩的,重来重复自己,工作中的刺激能让我保持对世界的好奇心。”

作为另外一组拥有选序权的唱将,声入人心男团更是从登场以来就保持着一直在线的佳绩。本周他们将演唱音乐剧《金沙》的选段《总有一天》。他们表态:“我们想在这个舞台上让大家去了解中国的这些原创的音乐剧,让更多的年轻人被中国的原创音乐剧吸引,并且喜欢上它。”

孙周执导喜剧新片讲小夫妻历险记

本报讯(记者王金跃)由孙周执导,艾伦、王智、鲁诺领衔主演,任达华、金士杰、潘斌龙主演的喜剧电影《人间·喜剧》今天全国上映。在目前稍显清冷的市场下,该片的排片高达31%,显示了市场对这部影片的关注。

影片讲述小夫妻濮通(艾伦饰)、米粒(王智饰),从被拖欠的三个月工资,到借给了兄弟六万块交不上房租,再到偶遇最穷富二代杨小伟(鲁诺饰)、“铁公鸡首富”杨台竣(金士杰饰)、黑道大佬巴爷(任达华饰)、都市神偷徐大发(潘斌龙饰)等人,一步步陷入人生黑洞,从而开启了一段高难度的人间历险记。原本平凡的生活,也开始面临无数未知事件。

上映前的发布会上,精心策划了一出“民生新闻”播报环节,艾伦、王智化身新闻当事人。虽然新闻内容均改编自电影剧情,但接地气的播报形式,正显示了《人间·喜剧》独特的喜剧风格。未能到场的导演孙周也化身“人间主播”,将自己对平凡生活的感悟与现场观众一同分享。

艾伦说,电影名虽带“喜剧”二字,但风



格独特的它更注重对平凡生活的刻画。在还原生活辛酸又甜蜜的简单样貌同时,将生活的无奈包裹在喜剧外衣中,让每一个看过的普通人都能从中找到自己的影子,

收获不同的感悟。而王智表示,片中自己和艾伦饰演的夫妻,虽是平凡无奇的普通人,却也制伏各路大佬,完美展现了“夫妻同心,其利断金”的画面。

《绣春刀》之后路阳导演《刺杀小说家》

本报讯(记者李俐)经历了2个月的虚拟拍摄,4个月的实拍之后,路阳导演,雷佳音、杨冪、董子健、于和伟主演的奇幻动作电影《刺杀小说家》正式杀青。

《绣春刀》系列之后,路阳的新作《刺杀小说家》迎来了更大的突破。这是因为《刺杀小说家》的故事格局比以往更大,不仅有现实世界,还有一个极具想象力的奇幻世界。现实世界中,一位父亲为寻找失踪女儿,接下刺杀小说家的任务。同时,小说家笔下少年复仇的奇幻世界,也正影响着现实世

界。两个世界互相影响,互为命门。其中奇幻世界的视效奇观,是最大的挑战与看点。

“虚拟拍摄”这个词不仅许多观众没有听过,国产电影中也几乎没有用过。但提起《阿凡达》、《猩球崛起》、《头号玩家》,都是动作捕捉和虚拟拍摄技术完美结合的典范。《刺杀小说家》则是中国第一部用这套系统拍摄的真人电影,把许多奇幻世界中的脑洞,变成了现实。在虚拍阶段,片场除了演员,常常只有20多台电脑和100个摄像机,感觉仿佛误入

了科学实验室。值得一提的是,此次参与制作的人员,全部都是中国团队。它的意义不仅是一部电影,也是对中国电影工业的一次更高探索。

目前《刺杀小说家》公布的档期是2020年,在杀青后留出足足一年多的时间给后期特效,也看得出奇幻部分在电影中的比重之大。国产电影在特效上迈出这一步成果如何,令人期待。

动作戏一直是路阳电影中的一大看点。这次路阳更专门用了近半年的时间,来设计和

排练动作戏。所有涉及的演员们,也必须集训,吃尽了苦头。片场照片中,雷佳音冒着大雨在街头拍摄打戏,造型十分落魄。仅一条过肩摔的镜头,他就被反复摔在地上几十遍。杨冪也一改往日的温柔,眼神犀利,用力将腿踢过头顶。为了这次的打手角色,经常一个动作练习上千次。董子健更是剧组的“劳模”,因为动作戏最多,他提前4个月就天天去训练室报到,咬着牙把体脂降到了12%。佟丽娅虽然只有一场动作戏,也足足训练了一周。