

# “薪火计划”助力青年电影人

本报讯(记者李俐)昨天,阿里影业高级副总裁、淘票票总裁李捷在第九届北京国际电影节期间宣布,阿里大文娱将依托强大的平台资源及行业优势,推出旨在帮助青年电影人才的“薪火计划”,为中国电影下一个十年储备产业中坚力量。“中国的电影从来都是薪火传承,互相支援的。我们希望‘薪火计划’能够帮助中国电影行业扶植更多面向未来的电影人才。”

一方面,针对刚入行的电影新人及其他领域有意转型的创作制作人才,“薪火计划”会利用阿里资源,如拍摄短片、公益纪录片、网络电影等方式,发掘行业潜力项目,培养提升人才的创作能力。同时,辅以大片场实习、灯塔实验室讲座等市场化培养方式,为电影工业储备多维度、不同工种的专业人才。

另一方面,针对年轻影视创作者,“薪火计划”会提供一条“电影人才绿色通道”,包括与专注于青年导演成长的创投机构合作,支持青年影人长片项目;输送优秀青年导演参与阿里影业“锦橙合制计划”等。此外,与行业有影响力的公司联合,以多种形式开放合作,支持青年电影人的拍摄。

当晚,“薪火计划”首部长片电影,阿里影业出品的《野犬笔录》获第九届北京国际电影节北京市场项目创投“最具投资价值项目奖”。该片由郝飞环编剧、导演,王红卫监制,章宇主演,由影交联合(北京)国际文化公司和北京盛煜天桐文化传播有限公司投资。电影讲述了章宇饰演

的小镇青年一段复仇故事,展现出上世纪90年代的乡村生活百态。

目前,“薪火计划”与许多致力于扶持优质内容创作的奖项、机构、节展也达成了合作意向,还将与中国电影导演协会青葱计划、北京国际电影节、上海国际电影节等项目创投机构一起,为青年电影人及其优质项目助力。此外,“薪火计划”还将与多家专业影视院校合作,关注青年电影人的成长。

当天,阿里影业还发布了旗下的两项重要行业基础设施的升级,即影院数字化经营管理开放平台“凤凰云智”和一站式数字化宣发平台“灯塔”。李捷现场表示,借助阿里巴巴

的技术优势,阿里影业正加速推进影视产业的数字化,此次凤凰云智和灯塔完成的升级,将对影院和宣发的服务水平进行大幅提升。

北京国际电影节组委会副秘书长董明也表示,阿里影业的凤凰云智系统提供了基于大数据的智慧型影院全面解决方案,帮助北京展映的合作影院降低成本,提升了影迷的观影体验。同时,在北京展映单元,淘票票作为合作伙伴和独家线上售票平台,作出了极大贡献。因此,双方正式签署了2019-2022年的三年合作意向,希望淘票票继续为北影节用户提供更多优质的观影内容以及更为舒适的观影体验。

## 创投项目 大奖评出

本报讯(记者李俐)第九届北京国际电影节“北京市场”项目创投昨晚顺利落幕。出品人、制片人、演员梁静出席颁奖酒会,并代表本届创投评审团主席管虎导演颁发评委会特别大奖。

作为北影节的老朋友,管虎、梁静代表7印象文化传媒有限公司参与到项目创投,既有帮助年轻人的初衷,也有为中国电影注入新鲜血液的责任。谈及担任本次创投评审委员会主席的感受,管虎表示“担子很重,但这件事值得去做。”

据悉,本届项目创投经过初审、复审两轮评选,历时四个月,在创投主席管虎的带领下,最终选出10个创投项目和6个制作中项目进入终审环节,并评选出七项大奖。回顾整个评审工作,管虎坦言得出的每一个结果都很艰难,同时对所有青年创作者寄予厚望:“大家开始了电影这条道路,光有梦想和热情是不够的,你们应该具备克服困难的精神,具备承担责任的能力,因为对于电影而言,韧性比热情更重要!”

逐步深入幕后工作、表演与制作双线发展的梁静,在创投颁奖酒会上为动画电影《一只叫薛定谔的猫》颁发特别大奖。通过这部获奖作品,梁静也表达了7印象较为看重的一个创作要素:“拥有温暖、触动人心的力量。”

7印象文化传媒有限公司以内容为本,以创作者为核心,在制作、出品了电影《八佰》、网剧《怒晴湘西》和《黄皮子坟》等作品后,由管虎、梁静及其团队全力扶持的多部青年导演的电影作品,将在今年陆续开机。切实挖掘和扶持青年电影人的计划,已然成为7印象团队不可分割的一部分。对此梁静表示,“中国电影的未来属于青年电影人,希望我们的努力能为他们的成长保驾护航!”



## 霍建起新片《如影随心》让原著作者惊艳

本报讯(记者李俐)电影《如影随心》明日全国上映。北京首映礼上,导演霍建起携主演陈晓、杜鹃、王嘉、马苏一同现身。原著作者安顿观影后大赞:“影片十分惊艳,导演特别年轻、特别时尚,而且把这个故事表达得特别棒,炸了!”

导演霍建起表示,影片筹备近十年,为了更贴合当下都市情感观,多次调整打磨剧本,制作颇为用心。陈晓自曝为了演好陆松这个成熟男性角色,不仅三十多年来首次尝试蓄胡须造型,还在片场每天坚持晨跑,努力使得婴儿肥的自己更瘦更贴合角色本

身。同时,他还学了半年小提琴,笑称刚开始的“魔音”只敢关上门对着自己儿子反复练习,更调侃自己与杜鹃的组合是“美女与野兽”。

杜鹃和马苏则诠释了当下两种截然不同的女性爱情观,一位是全身心投入但又随遇而安,一位是每天给自己打气、捍卫真爱的战斗型,全面展现了都市男人心目中的红白玫瑰。

映后,针对观众犀利问题,导演直言:“年轻人大胆去爱就好了,其实每段经历都是真爱,人生中婚姻不一定只有一次,而且不一定每次选择都能保证是百分百对的。”导演称这部

影片是拍给当代都市男女的情感警示录,大家不仅可以从电影中找到自己的影子有所共鸣,更会引发对今后生活的思考,更好地平衡情感里理性与现实的落差问题。

电影《如影随心》拥有一套黄金制作班底,出品人薛晓路曾导演《北京遇上西雅图》系列,音乐总监、金牌制作人陈建骐曾为《后来的我们》、《比悲伤更悲伤的故事》制作大热虐心歌曲,那英为电影制作并演唱主题曲《两个人一个人》。凭借着深刻的内核和强大的主创班底,《如影随心》在同档期影片中牢牢占据了预售冠军的位置。

■广告

中国国家话剧院  
NATIONAL THEATRE OF CHINA

## 中国国家话剧院演出剧目



中国国家话剧院官方微信公众平台

### 第五届原创话剧邀请展演出剧目

| 《周六下午两点半的咖啡馆》   | 《天命》            | 《二马》             |
|-----------------|-----------------|------------------|
| 出品单位:北京光纬戏剧有限公司 | 出品单位:北京集贤弘艺文化中心 | 出品单位:北京市演出有限责任公司 |
| 演出时间:4月18日-21日  | 北京市西城区第一文化馆     | 北京朴艺文化传播有限公司     |
| 演出地点:国家话剧院小剧场   | 演出时间:4月19日-21日  | 演出时间:5月10日-12日   |
|                 | 演出地点:国家话剧院剧场    | 演出地点:国家话剧院剧场     |

### 中国国家话剧院演出剧目

| 《四世同堂》                     | 《哥本哈根》                |
|----------------------------|-----------------------|
| 平民史诗 经典再现                  | 编剧:迈克·弗雷恩(英)   翻译:胡开奇 |
| 原著:老舍   编剧:田沁鑫、安莹   导演:田沁鑫 | 导演:王晓鹰                |
| 演出时间:4月24日-5月5日            | 主演:李晔、何瑜、杨青、江佳奇       |
| 演出地点:国家话剧院剧场               | 演出时间:5月4日-19日         |
| 票价:880/680/480/280/180(元)  | 演出地点:国家话剧院小剧场         |
|                            | 票价:280/180/100/50(元)  |

订票热线:4006-101-101(国家话剧院票务) 65276911(国家话剧院先锋剧场)

国家话剧院剧场/国家话剧院小剧场:广安门大街277号(地铁7号线 达官营站 东北口) 国家话剧院先锋剧场:东单三条8-2号(东方广场东侧)

都市资讯·广告